

FESTIVAL DE PASTORELAS DE MICRO TEATRO.

PASTORELA DE LOS PASTORES SENTADOS.

Original de MIGUEL SABIDO.

Producción y dirección :  
MIGUEL SABIDO.

CIUDAD DE MEXICO, 2017.

En el pequeñísimo espacio de un cuarto de microteatro.

Características necesarias:

Un closet donde quepan dos maniqués vestidos de san José y la virgen cubiertos por una cortina de seda pintada a mano con motivos de Tonantzintla. Se descorre al final.

Acceso rápido a lugar donde se cambie luzbel dos veces de vestuario.

Acceso alrededor del público para que el Pastor sentado pueda caminar rápidamente.

La ventana a la calle tapada con un telón con las pirámides de Egipto.

En tanto que hay cambio de iluminación facilidades para hacerlo. Son muy sencillas: luz general de público, lico a la derecha para el diablo, lico a la izquierda para el ángel, lico para los dos maniqués al final, luz general de escenario. Esto es: se necesitan cuatro circuitos y una persona (y espacio) para manejarlos.

La escenografía y vestuario serán provistos por Miguel Sabido.

PERSONAJES:

El 'Ángel.- Sublime y chaparrito.

Luzbel.- Actriz muy rápida y nerviosa.

Ermitaño.- Nerviosísimo, rapidísimo, impacientísimo, agilísimo.

El pastor sentado.- O muy alto o muy bajito. Con cara de "No entiendo nada". Sufre el acoso del ermitaño, del ángel y de Luzbel. Víctima.

Se necesita equipo de sonido. La cinta la proporciona el productor.

LOS ANFITRIONES DEL TEATRO LE DAN ENTRADA AL PUBLICO UNOS MINUTOS ANTES. LA LUZ DE SALA SALE. OSCURO. ENTRE EL PUBLICO ENTRA EL PASTOR SENTADO CON UNA GABARDINA QUE OCULTA LAS MANGAS Y LAS PIERNAS DEL TRAJE DE PASTOR. SE SIENTA EN PRIMERA FILA COMO CUALQUIER ASISTENTE. OBSERVA MUY CORRECTO Y SE RIE CON EL RESTO DE LA AUDIENCIA.

SONIDO: UNA ALGARABIA ESPANTOSA DE AMBULANCIAS, CLAXONS Y UNA VOZ NERVIOSA, HISTERICA.

VOZ GRABADA.- ¡EXTRA! Flash de última hora. En todas las redes sociales se ha confirmado que dentro de quince minutos nacerá en Belem el niño dios para salvar a la humanidad. Se espera una nutrida manifestación de apoyo realizada por la Federación Única de pastores.

ENTRA LICO DE LUZBEL. FUERA DE SI.

LUZBEL.- Ja, ja, ja, ja, já....

No llegarán a Belén

Esos pastores, lo juro

Porque me voy a encargar

De levantarles un muro.

SE DIRIGE FEROS Y SANGRIENTO AL PUBLICO QUE SON LOS PASTORES.

Si no tienen pasaporte

Mucho menos tienen visa

Son indocumentados

Pagados por Televisa.

Estorbar a los pastores

Es mi único deber

Con tentaciones y engaños

Los tengo que detener.

No llegarán a Belén

esos pastores pelones

porque me sale del alma

y del forro de mis...calzones.

JA,JA,JA,JA,JA,JÁ.

GRAN SALIDA POR TODO EL ESCENARIO.

LUZ SOBRE EL ´ANGEL A LA IZQUIERDA QUE ESTA TOCANDO LA GUITARRA Y CANTANDO. ES SUBLIME.

ANGEL.- (CANTANDO) Oh, mis hermosos pastores

Id a Belén presurosos  
Para adorar a ese niño  
Que os espera jubiloso.  
En un humilde portal  
La santísima María  
Da luz al divino verbo  
Sin ninguna compañía.  
Corred pues a saludar  
Con entusiasmo sincero  
A la divina Tonantzin  
Y a su divino cordero.

SE DISPARA LA PISTOLA DE POMPAS DE JABON QUE LO ENVUELVE Y SALE HACIA LA PARTE DE ATRÁS DE LA AUDIENCIA DONDE HAY UNA PLATAFORMITA. DESDE AHÍ EL SE ALUMBRARÁ A SI MISMO CON UNA LINTERNA POTENTE CUANDO HABLE.

POR ADELANTE ENTRA CORRIENDO EL ERMITAÑO. TRAE UN ENORME RELOJ COLGADO SOBRE EL PECHO. HARA REFERENCIA A EL TODO EL TIEMPO. EL RELOJ MARCA CUARTO PARA LAS DOCE Y ES PRACTICABLE. TRAE UN PERIODICO EN LA MANO.LUZ GENERAL DE ESCENARIO.

SE DIRIGE FURIIOSO AL PUBLICO.

ERMITAÑO.- Ya, ya, ya....¿qué no oyeron al arcángel?

Nomas pelan los ojotes.  
Nos quedan doce minutos  
No se queden sentadotes.

LOCALIZA AL PASTOR SENTADO Y LE EMPIEZA A DAR DE PERIODICAZOS.

Ay, qué desesperación!

Por eso me fui a la gruta:

Decidí ser ermitaño

Porque la gente es muy bruta.

EL PASTORE SENTADO PROTESTA DEBILMENTE.

PASTOR SENTADO.- Oiga...

ERMITAÑO.- Cállese...patas de araña

Tan grandote y tan chillón

Por eso no progresamos

Por culpa de este...carbón!

PASTOR SENTADO.- y yo ¿qué tengo que ver...?

ERMITAÑO.- Que se calle, ya le dije

Y se vista de pastor

Nos faltan once minutos

Para adorar al señor.

LO JALA Y LO AVIENTA. EL PASTOR SENTADO PROTESTA DEBILMENTE CON CARA DE MARTIR. LO ARRODILLA.

¡agáchese! ¡Que se agache!

Agáchese que le voy a meter la campanita

El sombrero y el bastón

Tan canijo y tan ...flojo.

LO HA ACABADO DE VESTIR DE PASTOR.

¡Cante! ¡Cánte! Vamos pastores...

EL PASTOR SENTADO (SUBLIME) Vamos pastores vamos

Vamos a Belem

A ver en ese niño

Las glorias del Edén

EMPIEZA A CAMINAR ALREDEDOR DEL PUBLICO. EL ANGEL CON LA LINTERNA LO ALUMBRA. EL PASTOR VA SOLEMNE Y GRANDIOSO.

EL ERMITAÑO DA UN ALARIDO.

ERM,ITANO.- Paralítico parece!

Qué no sabe caminar?

A ese paso de tortuga

Nunca vamos a llegar! Y....

ERM,ITANO EMPIEZA A CANTAR RAPIDISIMO Y SIGUE AL PASTOR QUE CANTA RAPIDO Y HUYE CON PAVOR DEL ERMITAÑO.

ERM,ITANO.- Vamos pastores, vamos

Vamos a Belem

A ver en ese niño

Las glorias del Edén

A ver en ese niño

Las glorias del edén.

ENTRA POR LA DERECHA LUZBEL VESTIDO DE CHIVA RAYADA.

LUZBEL.- Guadalajara! ¡Guadalajara!

Somos las chivas, chivas rayadas

Somos el alma de este deporte

Los futboleros más tapatíos

Somos el alma de este deporte

Somos las chivas, chivas rayadas.

Jay, jay, jay, jay....!

EL ERMITAÑO HA LLEGADO A LA PARTE IZQUIERDA VIENDOLO FIJAMENTE. SUBITAMENTE SE ABRE EL HABITO Y APARECE VESTIDO CON EL UNIFORME DEL AMERICA.

ERM,ITANO.- ¡América! ¡América”!

Llevo en mi pecho los colores del América...

SE DIRIGE AL PUBLICO.

A ver...a ver... porra...porra...  
 Shi qui ti bum a la bin bom ban  
 Shi qui ti bum a la bim bon ban  
 A la bio, a la vao, a la bib, bon bam,  
 América, América0, ra ra ra.

CANTA A GRITOS.

La camiseta rayada  
 no les da muy buena suerte  
 Pues no saben meter goles  
 Pero sí gritan muy fuerte

LUZBEL.- Presumen de tener padre

Y de una bella sonria  
 Pero sabemos que son....  
 Los hijos de Televisa!

ERMITAÑO.- A mi estas chivas rayadas

No me van a provocar  
 A un partido yo los reto  
 Y los voy a revolcar.

EL PASTOR SENTADO SE HA COLOCADO COMO REFERÍ. TOCA EL SILBATO.

PASTOR SENTADO.- Hay que conformar los cuadros

La estrategia preparar  
 Alinear a los muchachos  
 Para empezar a golear.

EL ERMITAÑO SEÑLANDO AL PUBLICO E INVOLUCRÁNDOLO. ENCUENTRA UNO QUE ES EL PIOJO.

ERMITAÑO.- El chino, Oribe y Cecilio

Los pongo de delanteros

Y le guste o no le guste

El piojo va de trasero.

LUZBEL.- Gota se va de portero

Pizarro con Orbelín

El dedo queda en el medio

Y en la defensa, Marín.

ERMITAÑO GRITANDO.

ERMITAÑO.- Quitense que esta es la buena

Voy a hacer una chilena.

DA UNA ABSURDA MAROMETA Y CAE AL SUELO.

LUZBEL.- Jesús del Huerto! Qué friega!

Qué santísimo ranazo

Quiso hacer una chilena

Y se llevó un ch....

SE TAPA LA BOCA SOLA Y COQUETA DICE.

Golpe....

SUENA LA FANFARRIA DEL ANGEL.

ANGEL.- Santo ermitaño ¡Por dios!

Cómo es posible que creas

El juego del tentador

Y sus argucias no veas.

ERMITAÑO.- Ya deja de regañarme

Y ayúdame en el partido

Las chivas son muy tramposas

Y el árbitro está vendido.

ANGEL.- No te dejes engañar

Y aclara muy bien tu vista.



¿No ves al mismo demonio

Vestido de futbolista?

LUZBEL.- Qué mentira. ¡Cuánto embuste!

Sólo vengo a una misión:

A entrenar a los ratones

Que forman la selección

ANGEL.- Calla tu boca de sierpe

Y regrésate al averno

Deja en paz a los pastores

¡Retuércete en el infierno!

LUZBEL SALE DERROTADO.

LUZBEL.- Aghhhhh

EL ERMITAÑO AL PUBLICO.

ERMITAÑO.- Y ustedes nomás se ríen

como si fueran eternos

para a ver si por babosos

no paran en los infiernos..

ANGEL.- Y usted ¡El pastor sentado!

¿Por qué se queda callado?

No se haga el atarantado

Usted también fue tentado.

EL PASTOR SENTADO SUBLIME EMPIEZA A CANTAR. SALE EL ANGEL.

PASTOR.- Vamos pastores vamos,

Vamos a Belem...

ENTRA MUSICA DE RUMBA Y ENTRA LUZBEL VESTIDO DE RUMBERA. TRAE DOS TOCADOS EN LAS MANOS. BAILANDO SABROSAMENTE LE PONE UNO AL ERMITAÑO Y OTRO AL PASTOR SENTADO. LOS TRES BAILAN CON DESENFRENO.

SUENA LA FANFARRIA. LOS TRES QUEDAN INMOVILES EN UNA POSICION RIDICULA.

ANGEL.- ¿Qué es esto, pastor sentado?

Caíste en la tentación.

Estoy desilusionado

Te sedujo este cabrón.

GRITA Y SE TAPA LA BOCA.

Perdón, perdón...este miserable.

EL PASTOR SENTADO EMPIEZA A LLORAR A GRITOS COMO AMBULANCIA.

PASTOR SENTADO.- Yo soy el pastor sentado

No me puedes acusar

También tenemos derechos

Pues nos hicieron pagar.

ANGEL.- Serpiente de tentación

Regrésate a los infiernos

Llévate mi maldición

Hasta el fondo del averno

LUZBEL CASO AL SUELO Y GRITA EMBRABECIDO.

LUZBEL.- Vencites, Grabiél, vencites

Guarda tu luciente espada

Ora sí ya me torcites

Vete mucho a la....

SE LEVANTA Y SALE CORRIENDO.

EL ERMITAÑO GRITA DESESPERADO.

ERMITAÑO.- Nos quedan cuatro minutos

Ya no vamos a llegar.

AL PASTOR SENTADO MIENTRAS REPARTE LOS PAPELES DE LA POSADA QUE SACA DEL MORRAL.

ERMITAÑO.- A estos pastores sentados

Los tienes que organizar.

PASTOR.- (SUBLIME COMO SIEMPRE)

Mis pastorzuelos sentados

Sus voces angelicales

Unid! Coro celestial....

EL ERMITAÑO INTERRUMPE

ERMITAÑO.- A cantar, a cantar, a cantar

Un, do, tres....

SE PONE A DIRIGIR AL PÚBLICO. POR SUPUESTO EL ANGEL Y EL PASTOR CANTAN CON EL PARA ANIMAR AL PUBLICO. LUZBEL SE CAMBIA Y RESPONDE DESDE LA PUERTA DONDE SE CAMBIA.

ERMITAÑO.- En nombre del cielo

Os pido posada

Pues no puede andar

Mi esposa amada.

MIRA HORRORIZADO AL PUBLICO. GRITA

¡Canten!.

LUZBEL SACA LA CABEZA. EL ERMITAÑO LO DIRIGE.

LUZBEL.- Aquí no es mesón

Sigan adelante

Yo no puedo abrir

No sea algún tunante.

ERMITAÑO URGRIENDO RAPIDAMENTE AL PUBLICO. ¡Faltan cuatro minutos!

ERMITAÑO.- No seas, inhumano

Tennos caridad

Que el dios de los cielos

te lo premiará

LUZBEL SE ASOMA CON GORRO DE DORMIR.

LUZBEL.- Ya se pueden ir  
Y no molestar  
Porque si me enfado  
Los voy a apalear.

ERMITAÑO.- Mi esposa es María  
Y es reina del cielo  
Y madre va a ser  
Del divino verbo.

LUZBEL.- Oh, muy god!  
Eres tú José,  
Tu esposa es María  
Entren peregrinos  
No los conocía.

EL ANGEL VOLTEA TIENE AL NIÑO EN LAS MANOS Y LO OFRECE AL PUBLICO.

ANGEL.- Los pastorzuelos sentados  
Llegaron hasta la cita  
Por eso yo les propongo  
Cantarle las mañanitas.

EL ERMITAÑO DIRIGE RÁPIDAMENTE.

ERMITAÑO.- Estas son las mañanitas  
Que cantara el Rey David  
A eso niño dios precioso  
Se las cantamos aquí.  
Despierta mi bien despierta  
Mira que ya amaneció.  
Ya los pajarillos cantan  
La luna ya se metió.

EMPIEZANA SONAR LAS CAMPANADAS.

ANGEL.- Y así llega a su buen fin  
La Pastorela famosa  
De los pastores sentados  
Que son gente tan hermosa.

OSCURO. SE EMPIEZA A ESCUCHAR LA NEGRA. LOS CUATRO BAILAN CON EL PUBLICO.  
OSCURO.